





DISPUTATIO PHILOSOPHICA,  
CONTINENS  
Positiones Miscellaneas.

QVAM,

Divina Favente Gratia,

SVB PRÆSIDIO,

Clarissimi, Doctissimiqve Viri,

D. ADRIANI HEEREBOORD, L. A. M.

& in inclyta Lugd. Bat. Acad. Philosophiæ Profess.  
primarii, longè celeberrimi,

Publicè proponit ventilandam,

JACOBUS RHIJN-DIICK, Delpho-Bat.

Ad diem 5 Julii, loco horisque solitis, ante merid.



*Sumptibus Academia.*

LUGDVNI BATAVORVM,

Apud JOHANNEM ELSEVIRIVM,  
Academ. Typograph.

CLC LDC LIX.



\* 17835

*Illustri, Magnifico, ac Potenti*  
*Inclytæ ac Florentissimæ*  
 DELPHENSIVM  
 REIPUBLICÆ  
 MAGISTRATUI:

*Praclarissimis, Gravissimis, Spectatissimisque Viris,*  
 D. D. CURATORIBUS SCHOLÆ, Collegiique Del-  
 phenfis litterarii, J. U. peritissimis,  
 Dominis ac Mecænatibus meis munificentissimis:

U T E T,

D. HENRICO RHIJN-DIJK, in Ecclesia Vetera-  
 quinenfi Pastori vigilantissimo, disertissimo, fidelissimo, fratri  
 unico, dilectissimo, charissimo:

A C

D. ADRIANO HEEREBOORD, L. A. M. Philoso-  
 pho solidissimo, Philosophiæ in celeberrima Bat. Acad. Profef-  
 fori Primario, Præceptori, ac Præsidi meo honorando:

N E C N O N,

*Reverendis, & pietate ac eruditione eminentibus Viris,*

D. ARNOLDO BORNIO, } *Illis Ecclesia Delphenfis,*  
 D. THADDÆO LANDMAN, } *His in Ecclesia Veteraqui-*  
 D. THEODORO GIBBONI ab EERST, } *nenfi, Huic Ecclesia Pijn-*  
 D. CASPARO VELTHUSIO, } *ackera, Mysteriorum Dei*  
 D. PETRO POOT: } *dispensatoribus fidelissimis,*  
 } *disertissimisque.*

Q V O S J V X T A,

D. HERONI CRAMERO, Scholæ Delphenfis Rectori,  
 & Collegii Theologici Moderatori, omnium bonarum artium  
 Doctore egregio, studiorum meorum Promotore summo,  
 D. AUGUSTINO SCHREVELIO, J. U. Doct. ex-  
 pertissimo, Gymnasii Delphici Pro-Rectori indefesso, viro de  
 studiis meis multum merito:

D E N I Q U E,

*Pie Doctis & Doctæ piis Viris-Juvenibus,*

D. JOHANNI de CONING, } *Illi Iurisprudentia, Huic Philosophiæ*  
 D. SAMUELL à DOORESLAER: } *studiosa, amicitia vinculo mihi con-*  
 } *junctissimâ:*

*Se & hæc primitias Philosophicas*

D. D. D.

JACOBUS RHIJN-DIICK, *Reff.*



DISPUTATIO PHILOSOPHICA,

CONTINENS

Positiones Miscellaneas.

T H E S I S I.

Philosophia rectè definitur, rerum divinarum  
atque humanarum cognitio.

II.

Rectè dividitur in Theoreticam & practi-  
cam.

III.

Ethica malè definitur, sapientia, scientia,  
aut ars: benè prudentia.

IV.

Latiùs patet Oeconomicâ & Politicâ.

V.

Differt à Theologiâ.

VI.

Voluntas non appetit malum quàm malum.

VII.

Datur finis ultimus.

VIII.

Beatitudo objectiva non consistit in actionibus intellectus spe-  
culativi, nec practici.

IX.

Non in bonis corporis.

X.

Non in virtutis habitu.

XI.

Non in præstantissima virtutis nobilissima actione.

XII.

Vir bonus, etiam in adversâ fortunâ, beatus est.

XIII.  
Virtus naturâ nobis non est insita, sed usu & consuetudine comparata.

XIV.  
Bonum est, quod omnes appetunt.

XV.  
Finis & bonum idem sunt.

XVI.  
Omnis finis bonus est.

XVII.  
Nec pueri, nec bruta, capacia sunt felicitatis.

XVIII.  
Potest etiam quis in hac vita, & beatus esse, & beatus dici.

XIX.  
Fortes dicendi non sunt, qui sibi violentas manus inferunt.

XX.  
Omnis virtus sita est in mediocritate.

XXI.  
Nemo sibi injuriam facere potest.

XXII.  
Pejus est, facere injuriam, quam pati.

XXIII.  
Mendacium officiosum, non est licitum.

XXIV.  
Affectus non sunt extirpandi.

XXV.  
Vim vi repellere licet.

XXVI.  
Non dantur Athei Theoreticè.

XXVII.  
Decretum divinum, est immutabile.

XXVIII.  
Non datur dimensionum penetratio.

XXIX.  
Anima rationalis non est ex traduce.

XXX.  
Nautæ nostrates inter *αὐτοφύους* recensendi non sunt, quando in extrema necessitate pulverem pyrium incendunt.

XXXI.

Logicā non est scientia, sed ars.

XXXII.

Nec enim objectum, nec finis scientiæ, Logicæ quadrat.

XXXIII.

Malè item habitus instrumentalis definitur.

XXXIV.

Quia relatum non est genus absoluti.

XXXV.

Decem sunt summa genera, non quidem τῶν ὄντων, sed τῶν κατὰ τὴν ἀρχὴν.

XXXVI.

Ens vero summum genus non est.

XXXVII.

Bruta agunt propter finem.

XXXVIII.

Media sunt bona, bonitate finis.

XXXIX.

Accidens non potest esse sine subjecto.

XL.

Nullum corpus potest esse in pluribus locis simul.

XLI.

Dantur tres animæ in homine.

XLII.

Datur demonstratio, quæ parit scientiam.

XLIII.

Doctrina fallaciarum in Logica rectè traditur.

XLIV.

Iusta datur irascendi causa.

XLV.

Diffimulare aliquando licet.

XLVI.

Nec ludi vel lusus ulli ad animi corporisque refectioem simpliciter instituti, per se sunt mali, aut in se damnandi, sejunctis vitiis concomitantibus.

XLVII.

Substantia bene dividitur, in primam & secundam.

XLVIII.

Materia est substantia extensa.

XLIX.

Solus Deus est æternus.

L.

In Deum non cadunt accidentia.

LI.

Deus, nec per se, nec per accidens, est causa peccati.

LII.

Inter ens & nihil nullum datur medium.

LIII.

Non entis, nullæ sunt affectiones, nullæ sunt effectiones.

LIV.

Essentia est, principium primum & intimum omnis proprietatis & operationis.

LV.

Essentia & existentia differunt in rebus creatis, non autem in Deo.

LVI.

De Deo, in Metaphysicâ, non est agendum

F I N I S.

AEN



A E N D E N  
R E S P O N D E N S.

**H**ier blaast de Leersucht self het teecken om te kampen,  
Niet met de klingh, maer VVetenschap,  
Hier, slygend' op de hooghste trap,  
Veroorsaect haar party in't hart een reecks van rampen.  
Rhijndijck lijdt geen bedrogh in't kav'len van de reden,  
Maer stelt de dobbelsin ten toon,  
En plaatst de VVaerheyt op den throon,  
Soo dat hy ( vol van lof ) op Casars koets magh treden.  
De outheyt staat verbaast, de jeucht die spreeckt , en mompelt,  
Dat hy alleen den Heynste-bron  
Niet heeft geproeft, maar dat de Son  
Haar heeft tot driemaal drie met hem daar in gedompelt.  
VVat wonder? dat dees Helt soo moedich sit te brommen,  
Nu tot een suyl hem HEEREBOORD  
Versterckt (die alle EERBEHOORD,  
VViens wijsheyt's rijcke Tongh voor niemant sal verstormen)  
VVel gaa soo voort, ô son, vviens straall' alree bestralen,  
Het eynd van't vvitte Brittenlant,  
Of't altijt blinckent ledekant,  
VWaer uyt dat Phæbus rijst, vvaer in hy neer gaet daalen.

Niet naer kunst,  
Maer uyt gunst.

SAMUEL à DOORES LAAR.





